Zwei-Wege-Bild von Charlotte Reihlen (um 1866 oder um 1855)

Aus: MARTIN H. JUNG: *Nachfolger, Visionärinnen, Kirchenkritiker : Theologie- und frömmigkeitsgeschichtliche Studien zum Pietismus.* Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2003, S. 216.